



佐野成宏

memorial concert

メモリアルコンサート

熱き友情で佐野成宏を追悼

日本を代表する歌手たちによる
珠玉のオペラ・アリア&歌曲の饗宴

ありがとう！

この人間の声に
感動した



ウィーン国立歌劇場専属歌手を10年
日本最高峰のバリトン

甲斐 栄次郎

[バリトン]



人気・実力ともに日本を代表する
メゾ・ソプラノ

林 美智子

[メゾ・ソプラノ]



佐野成宏最後の愛弟子
テノールは二刀流

本多 信明

[テノール]

PROGRAM

ビゼー：オペラ「カルメン」より
ハバネラ、闘牛士の歌
プッチーニ：オペラ「ラ・ボエーム」より
冷たき手を
もうミミは帰らない〔二重唱〕
ヴェルディ：オペラ「椿姫」より
プロヴァンスの海と陸
トスティ：暁は光から、理想
プーランク：愛の小径 他

11/24

[月・祝替]

戸畑市民会館

[ウェルとばた 3F] 大ホール
開演14:00(開場13:00)

北九州市戸畑区汐井町1-6 ウェルとばた3F
JR「戸畑駅」から徒歩1分
地下に駐車場120台分・戸畑駅立体駐車場もあり



歌手に寄り添う
卓越したピアノズム
篠宮久徳
[ピアノ]

入場料(全席自由)

一般 5,500円 U-25 2,000円
(25才以下)

*未就学のお子様は保護者様のお世話のもと入場無料

チケット取扱

音楽企画グラーツィエ 090-5726-0651

小倉井筒屋(新館8Fプレイガイド) 093-522-2682

チケットぴあ(Pコード 308775) / ローソンチケット(Lコード 83461)

ウェルとばた(2F) / 響ホール(3F) / 北九州芸術劇場(リバーウォーク5F)

黒崎びびしんホール(1F) / 松田楽器店

主催 / 魂を揺さぶる音楽をとどける会

Grazie

音楽企画グラーツィエ
090-5726-0651(萬田)

協賛 / 北九州楽友協会 後援 / 北九州市・北九州市教育委員会・
(公財)北九州市芸術文化振興財団・北九州音楽協会・ぎじゅつやさんのピアノ店

2025年1月10日、佐野成宏さんは、旅立ちました。享年59歳。2月2日の「佐野成宏テノールコンサート」は、中止しました。余りに突然で、悲しくて、心も折れました。しかし、幸田浩子さん始め多くの方の励ましで、8月9日の「夏の北九州平和音楽会」は、開催しました。勿論、佐野さんへの追悼の意味もありますが、終戦・被爆から80年の節目に、改めて「平和について考えてみたい」というコンサートでした。

今回は、佐野さんの国内外の広い交友関係の中から、特に、公私共に親交の厚かった方をお呼びしました。いずれも、日本のオペラ・音楽界を代表する皆さんです。人気・実力共に、メゾソプラノの第一人者、林美智子さん。ウィーン国立歌劇場専属歌手を10年、日本最高峰のバリトン、甲斐栄次郎さん。佐野さんの最後の愛弟子で、テノールと医師の二刀流、本多信明さん。佐野さんとは熱き友情で結ばれた、ビッグな3人が揃いました。ピアノは、初回から寄り添うようにつとめてきた篠宮久徳さん。これだけの、豪華な顔ぶれが揃うことは、滅多にありません。佐野さんのお引き合わせとしか思えません。オペラファンならずとも、皆さんよくご存知の、オペラのアリアやイタリア歌曲の名曲の数々をご披露します。佐野さんの思い出やエピソードも交えまして、皆さんの「心に沁み入るようなコンサート」にしたいと思っております。

ご来場を、心よりお待ち申し上げます。

音楽企画「グラーツィエ」 萬田義治



甲斐 栄次郎

[バリトン]

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2022年イタリア、ティト・スキーパー・コンクール第1位入賞。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

ニューヨーク、ボローニャでの研鑽後、2003年から10年間ウィーン国立歌劇場の専属ソリスト歌手として、ノッティンガム公爵、エンリーコ、ベルコーレ、シャープレス、マルチェッロ、レスコー役等をはじめとする42役で世界のトップアーティストらと共演。《第九》、《ドイツ・レクイエム》、《フォーレ・レクイエム》、《エリア》等のソリストとしても活躍。

東京藝術大学教授。聖徳大学客員教授。洗足学園音楽大学客員教授。二期会会員。日本音楽アカデミー会員。

著書「ライカで綴る古都ウィーン(アートデイズ刊)」。



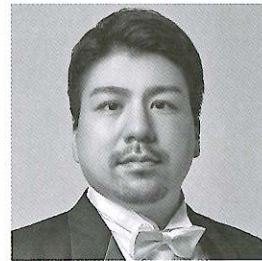
林 美智子

[メゾ・ソプラノ]

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。

二期会、新国立劇場、日生劇場など数多くのオペラに出演、卓越した歌唱と抜群の存在感を示している。また、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者の下、オーケストラと共演を重ねている他、モーツァルトの歌劇ダ・ポンテ三部作を自らプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして幅広く活動している。

CDは「地球はマルイゼ〜武満徹：SONGS」など3枚をリリース。大阪音楽大学特任准教授及び日本大学芸術学部声楽講師。



本多 信明

[テノール]

愛知県名古屋市出身。名古屋大学卒業。第59回日伊声楽コンクール第2位、第45回、第47回イタリア声楽コンクールにおいて金賞、テノール特賞受賞。

オペラ「愛の妙薬」ネモリーノ、オペラ「ラ・ボエーム」ロドルフォ、オペラ「椿姫」アルフレード(アンダースタディ)、ガストン、オペラ「ホフマン物語」ナタナエル、スパランツァーニ役等で出演。またベートーヴェン作曲「第九」、モーツァルト作曲「戴冠ミサ」、ロッシーニ作曲「スターバト・マーテル」テノールソリストとして出演。2016年、2018年にソロリサイタルを開催した。名古屋音楽大学非常勤講師(音声学)。2023年4月から東京を拠点に活動中。昨年の「愛の妙薬」ネモリーノ役を好演。

本年12月にはさわかみオペラ in 徳島「ラ・ボエーム」ロドルフォ役で出演予定。



篠宮 久徳 [ピアノ]

東京音楽大学卒業。同大学院修了在学中特待生奨学金授与される。ソロ活動はもとより、「声楽家と共に創る音楽」をモットーとし、オペラ、歌曲の分野で研鑽を積む。現在では演奏会の他、国内外の歌手とのリサイタル、レコーディング、歌曲の初演、イタリア声楽コンクール等のコンクール公式ピアニストも手掛けている。受賞歴多数。

お問い合わせ

Grazie 音楽企画グラーツィエ
(Grazie:ありがとう)

yoshiharumanda@gmail.com

090-5726-0651 (萬田)

福岡と北九州は
意外と近い!

●博多→小倉(新幹線)16分+小倉→戸畑(在来線)10分=計26分
●博多→戸畑(在来線特急)42分 ●戸畑駅から会場まで徒歩1分
福岡方面からのご来場もお待ちしております